

# 1. Ringa raja

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Ringa, ringa raja, muca pa nagaja, kuža pa priteče, pa vse na tla pomeče.	Hodimo v krogu v eno stran.
Kokot kikiriče, čipke, čopke kliče, putka kokodajca, ker je znesla jajca.	Počepnemo in s kazalcema rahlo udarjamo po tleh.
Kikiriki!	Skočimo oz. se dvignemo in damo roke v zrak.

NI AVTORJA BESEDILA: ljudska (Voglar, Nograšek, 1996, str. 141)

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the song. Below it are two lines of lyrics: '1. Rin\_ga, rin\_ga, ra\_\_\_\_ja, mu\_ca pa na\_ga\_\_\_\_ja,' and '2. Ko\_kot. ki\_ki\_\_\_\_ri\_\_\_\_če, čip\_ke, čop\_ke kli\_\_\_\_če.' The second staff contains the melody for the next two lines. Below it are two lines of lyrics: '1. ku\_žek pa pri\_\_\_\_te\_\_\_\_če, vse na tla po\_\_\_\_me\_\_\_\_če.' and '2. Pu\_tka ko\_ko\_daj\_\_\_\_ca, ker je zne\_sla jaj\_\_\_\_ca.'

## CILJI:

- otrok na različne načine sodeluje v rajalni igri (opazuje, sodeluje v krogu, posluša ...)
- otrok navezuje stike z drugimi otroki
- otrok razvija gibalne sposobnosti
- otrok poskusi posnemati gibanja iz okolice (gibanje odraslih, gibanje otrok)
- otrok postopno usvaja pesem in pripeva.

## 2. Miha Pavliha

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Miha Pavliha balonček napiha.	V majhnem krogu se držimo za roke. Proti sredini kroga začnemo pihati in se oddaljevati drug od drugega (naredimo velik krog).
Miha poskoči,	Z nogo udarimo ob tla.
balonček pa počí.	Plosknemo.

### CILJI:

- otrok na različne načine sodeluje v gibalni igri (opazuje, sodeluje v krogu, posluša ...),
- otrok navezuje stike z drugimi otroki,
- otrok poskusi posnemati gibanja iz okolice (gibanje odraslih, gibanje otrok),
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok se zabava.

## 3. Cipa copa (AVTOR PESMI: Neža Maurer)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Cipa copa, cipa copa, grejo čevlji na sprehod.	Hodimo v krogu v eno stran.
Naj le grejo, saj ne vejo,	Se ustavimo in gledamo v levo in desno stran.
kod je prava pot.	S prestopanjem se enkrat zavrtimo v krogu.

### CILJI:

- otrok sodeluje v gibalni igri,
- otrok usvaja nove gibalne in plesne motive,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok usvaja osnovne gibalne koncepte,
- otrok uživa v prijateljskih odnosih z več otroki.

## 4. Lubenica

Refren:

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Lubenica, velika, okrogla,	Z rokama v zraku narišemo krog.
najmočnejša, hotela je biti,	Stisnemo pesti in pokažemo mišice na rokah.
vse prav vse je hotela prekositi,	Z obema rokama kažemo na vse udeležence igre.
nekega dne začela je piti.	Stojimo na mestu.
Glu, glu, začela je piti.	Stisnemo v pest vse razen palca in pokažemo, kako lubenica pije.
Glu, glu, začela je piti.	Stisnemo v pest vse razen palca in pokažemo, kako lubenica pije.

Refren:

... nekega dne začela je jesti.	Stojimo na mestu.
Mljask, mljask, začela je jesti.	Stegnemo dlan ene roke in z njo prikazujemo, kako lubenica je.
Mljask, mljask, začela je jesti.	Stegnemo dlan ene roke in z njo prikazujemo, kako lubenica je.

Refren:

... nekega dne začela je rasti.	Stojimo na mestu.
Rasti, rasti, začela je rasti.	Primemo se za roke in naredimo velik krog.
Rasti, rasti, začela je rasti.	Z otroki se v krogu držimo za roke.

Refren:

... nekega dne pa lubenica POČI!	Pademo po tleh.
----------------------------------	-----------------

## CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Lubenica,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi,
- otrok usvaja nove gibalne motive,
- otrok razvija koordinacijo oz. skladnost gibanja,
- otrok se zabava.

## 5. Moj rdeči avto

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Moj rdeči avto motor ima,	Hodimo v krogu v eno smer.
ki brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr, brr blja.	Stresamo dlani.
Moj rdeči avto volan ima,	Hodimo v krogu v eno smer.
zavija sem, zavija tja, zavija sem in tja.	Se ustavimo in z rokami zavijamo levo in desno.
Moj rdeči avto hupo ima,	Hodimo v krogu v eno smer.
ki pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa.	Se ustavimo in s kazalcem pritiskamo na svoj nosek in govorimo pa, pa, pa.

AVTOR PESMI: Mira Voglar (Voglar, Nograšek, 1996, str. 118)

NOTNI ZAPIS:

Brm, brm, brm, brm...

1. Moj rdeči avto mo-  
 2. Moj rdeči avto kr-  
 3. Moj rdeči avto se

1. tar i ma, ki br, br, br, br, br, br, br, br,  
 2. mi to i ma, za vi jam sem, za vi jam tja, za  
 3. hu po i ma, pa pa pa, pa pa pa,

1. br, br, br, br bra.  
 2. vi jam sem in tja.  
 3. pa pa pa pa pa.

Brm, brm, brm, brm...

Slika 1: NOTNI ZAPIS PESMICE MOJ RDEČI AVTO

CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Moj rdeči avto
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa
- otrok usvaja osnovne gibalne koncepte
- otrok razvija ravnotežje
- otrok pipeva pesmico
- otrok se zabava

6. Biba torto meša

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Biba torto meša, vija, vaja, vija, vak.	Stojimo ali sedimo na mestu in s kazalcem na eni roki krožimo po drugi roki.
Biba torto reže, šlik, šlak, šlik, šlak.	Z robom dlani ene roke režemo štirikrat križno po drugi roki.
En kos ti dobiš ..., drugega pa mala miš.	Eden izmed otrok ali jaz gre do vsakega otroka in mu ponudi »torto«. Otrok odpre usta. Ko rečemo, da dobi miška, damo kos torte tudi naši miški, ki jo imamo nalepljeno na omari.

AVTOR PESMI: Mira Voglar

CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Biba torto meša,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok spoznava različne položaje in odnose med deli telesa, med predmeti in ljudmi, med ljudmi,
- otrok razvija koordinacijo oziroma skladnost gibanja,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok ima možnost razvijati sposobnosti in načine za vzpostavljanje, vzdrževanje in uživanje v prijateljskih odnosih z enim ali več otroki,
- otrok se bo s pomočjo gibalne igre bolj socializiral,
- otrok se zabava.

## 7. Biba raja

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Biba, buba, baja, pleše ringa, raja.	Hodimo v krogu v eno stran.
Malo sem in malo tja,	S telesom se nagnemo v desno in v levo stran.
Biba stopa ena, dva.	Postopamo.
Sredi kroga buci, buc, dremlje, dremlje črni muc.	Pokažemo na sredino.
Črni muc se prebudi,	Dlani stisnemo skupaj in jih damo pod glavo na eno stran in na njih naslonimo glavo.
Bibe, ni, ni.	Se pretegnemo in iztegnemo roke na vse strani.
	Z rokami pokažemo, da bibe ni (zapestja obračamo v levo in desno stran).

AVTOR PESMI: Mira Voglar (Voglar, Nograšek, 1996, str. 142).

NOTNI ZAPIS:

Bi - ba bu - ba ba - ja ple - še rin - ga ra - ja.  
Sre - di kro - ga, bu - ci - buc, dre - mlje, dre - mlje čr - ni muc.

5  
Ma - lo sem in ma - lo tja, Bi - ba sto - pa e - na, dva.  
Čr - ni muc se pre - bu - di, Bi - be ni, ni, ni!

**Slika 2: NOTNI ZAPIS PESMICE BIBA RAJA**

**CILJI:**

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Biba raja,
- otrok se poizkuša izražati s kretnjami in gibi telesa,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok se s pomočjo gibalne igre bolj socializira in zabava.

**8. Naša četica koraka**

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Naša četica koraka strumno in veselo, drug za drugim v ravni vrsti zdaj gremo na delo.	Korakamo drug za drugim in nihamo z rokami naprej in nazaj.
Jurčku bomo pomagali hišico zgraditi,	Se ustavimo in dajemo eno dlan na drugo.
da bo mogel svoje zajčke pred lisico skriti.	Z rokami si pokrijemo oči.
Žiga, žaga, poje žaga,	Eno roko stegnemo, z drugo pa preko nje mahamo naprej in nazaj.
rom, pom, pom kladivo,	Stisnemo pesti in s pestmi udarjamo eno na drugo.
mi pa vsi najboljše volje	Stojimo na mestu.
delamo marljivo.	Drgnemo dlan ob dlan.

AVTOR PESMI: Janez Bitenc (Voglar, Nograšek, 1996, str. 155)

NOTNI ZAPIS:

1. Na\_\_ša če\_\_ti\_\_ca ko\_\_ra\_\_ka strumno in ve\_\_se\_\_lo,  
 2. Jur\_\_čku bo\_\_mo po\_\_ma\_\_ga\_\_li hi\_\_ši\_\_co zgra\_\_di\_\_ti,  
 3. Ži\_\_ga, ža\_\_ga, po\_\_je ža\_\_ga, rom\_pom\_pom, kla\_\_di\_\_vo,

1. drug za dru\_gim v rav\_ni vr\_\_sti zdaj gre\_mo na de\_\_lo, de\_\_lo.  
 2. da bo mo\_get svo\_je zaj\_čke pred li\_si\_co skri\_\_ti, skri\_\_ti.  
 3. mi pa vsi naj\_bolj\_še vo\_lje de\_la\_mo mar\_lji\_\_vo, \_lji\_\_vo.

Slika 3: NOTNI ZAPIS PESMICE NAŠA ČETICA KORAKA

CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Naša četica koraka,
- otrok se poizkuša izražati s kretnjami in gibi telesa,
- otrok usvaja osnovne gibalne koncepte: zavedanje prostora (kje se telo giblje), spoznava različne položaje med deli telesa,
- otrok razvija koordinacijo oziroma skladnost gibanja.

## 9. Ole Majole

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kili, kili, kili,	Stojimo v krogu. Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.
jaka zaka,	S kazalcem kažemo izmenično levo in desno.
joko ama bum, bum, bum.	Z rokama naredimo mlinček.
Kili, kili, kili,	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.
jaka zaka,	S kazalcem kažemo izmenično levo in desno.



joko ama bum.	Zavrtno dlani vzporedno eno ob drugo in enkrat plosknemo.	
Ole majole,	Obračamo dlani v levo in desno stran in se s prestopanjem enkrat zavrtno.	
kili, kili, kili,	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol.	
bum, bum, bum.	trikrat plosknemo.	
Ole majole,	Obračamo dlani v levo in desno stran in se s prestopanjem enkrat zavrtno.	
kili, kili, kili, bum.	Iztegnemo kazalca in izmenično mahamo z obema rokama gor in dol in nato enkrat plosknemo.	NI

AVTORJA: ustno izročilo

#### CILJI:

- otrok sodeluje v gibalni igri,
- otrok poizkuša usvojiti gibalne in plesne motive,
- otrok spoznava različne položaje med deli telesa,
- otrok razvija koordinacijo oziroma skladnost gibanja,
- otrok spoznava svoje telo in delovanje telesa.

## 10. Dežek

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Zdaj na nasek,	Pokažemo na nasek.
zdaj na glavo,	Pokažemo na glavo.
zdaj na strehe in zemljo.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.
Rajam, plešem kot vrtalka, da noben ne zna tako.	Se zavrtno.
Kdo me zdaj še ne pozna?	Stojimo na mestu.
Droben dežek sem z neba.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.

Kdo me zdaj še ne pozna?	Stojimo na mestu.
Droben dežek sem z neba.	Stegnemo roke nad sabo in jih spuščamo proti tlom.

AVTOR PESMI: Janez Bitenc (Voglar, Nograšek, 1996, str. 44).

NOTNI ZAPIS:

7

Slika 4: NOTNI ZAPIS PESMICE DEŽEK

CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Dežek,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok spoznava delovanje svojega telesa,
- otrok se zabava.

## 11. Žabice (švedska pesem)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Oj, žabice, te žabice, so smešne videti, oj, žabice, te žabice, so smešne videti.	Držimo se za roko in hodimo v krogu.
So brez ušes, so brez ušes,	Z dlanmi pokrijemo ušesa.
še repka, nimajo.	Se udarimo po riti.
So brez ušes, so brez ušes,	Z dlanmi pokrijemo ušesa.

še repka, nimajo.	Se udarimo po riti.
Ku-akaka, ku-akaka, ku-akakakaka, ku-akaka, ku-akaka, ku-akakakaka.	Po prostoru oponašamo skakanje žabe.

**CILJI:**

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Žabice,
- otrok usvaja osnovne gibalne koncepte,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok spoznava svoje telo, delovanje telesa,
- otrok uživa v prijateljskih odnosih.

## 12. Medved stopa

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Medved stopa copa, cop, copa, cop, copa cop.	Giblujemo se po prostoru in delamo dolge, počasne korake v levo in desno stran.
Zajček skače hopla, hop, hopla, hop, hopla, hop.	Poizkušamo skakati.
Mala miška pa hiti, tike, tike, tike, ti.	Tekamo po prostoru z drobnimi koraki.

**CILJI:**

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Medved stopa,
- otrok razvija koordinacijo in skladnost gibanja (koordinacija gibanja celega telesa, rok in nog),
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok z lastnim gibanjem oponaša živali,
- otrok se zabava.

### 13. Dežek

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Prve kapljice dežja, tiho padajo na tla.	Tiho hodimo po prostoru.
Zdaj dežuje že močno, lije, lije, vse mokro.	Hodimo po prostoru in hkrati močneje udarjamo s stopali.
Toča, ta ti ropota, kot orehi padli bi z neba.	Se ustavimo in topotamo z nogami.
Joj, grmi, grmi, bežimo, urno, urno, vsi se skrijmo.	Počepnemo, se skrijemo in z dlanmi pokrijemo oči.

#### CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Dežek,
- otrok se izraža z gibi telesa,
- otrok usvaja osnovne gibalne koncepte: zavedanje prostora (kje se telo giblje), načina (kako se giblje),
- otrok spoznava svoje telo, delovanje svojega telesa,
- uživa v skupni igri in se ob tem zabava.

### 14. Črni muc

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Pusti me, zdaj spim!	Dlani sklenemo skupaj in na njih naslonimo glavo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdaj se pretegujem.	Stegujemo roke na vse strani.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle se umivam.	Z rokama se podrgnemo po licih.

Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle zajtrkujem.	Roke približamo do ust in se delamo, da jemo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Zdajle se igram.	Z rokami mahamo in se vrtimo.
Črni muc, kaj delaš?	Sedimo v krogu in pojemo.
Pusti me, zdaj spim!	Se uležemo na tla in soponašamo zvoke smrčanja.

#### CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Črni muco
- Otrok spozna navade Črnega muca,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok razvija sposobnosti in načine za vzdrževanje in vzpostavljanje prijateljskih odnosov.

### 15. Avto (ljudska pesem iz Amerike)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Kolesa na avtu se okrog vrte, okrog vrte, okrog vrte. Kolesa na avtu se okrog vrte, cel ljubi dan,	Stojimo in krožimo z boki.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Motor pa dela brm, brm, brm, brrm, brrm, brrrm, brrm, brrrm, brrm. Motor pa dela brm, brrm, brrm,	Stresamo roke.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Okna na avtu pa gor in dol, gor in dol, gor in dol, okna na avtu pa gor in dol,	Roke dvigujemo visoko v zrak in jih nato spuščamo proti tlom.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.

Luči na avtu pa žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig, žmig. Luči na avtu pa žmig, žmig, žmig,	Nakažemo z rokami luči in žmigamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Vrata na avtu pa lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop, lop. Vrata na avtu pa lop, lop, lop,	Iztegnemo roke v stran in jih damo skupaj pred sabo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Brisalci na avtu pa briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš, briš. Brisalci na avtu pa briš, briš, briš,	Roki kot brisalca pred nami brišejo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Dojenčki v avtu pa jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok, jok. Dojenčki pa v avtu jok, jok, jok,	Roki damo na oči, si jih manemo – jokamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Mamice pa pravijo pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš, pššš. Mamice pa pravijo pššš, pššš, pššš,	Kazalec damo na usta, nato pa na levo in desno stran govorimo pšššššš.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.
Šofer pa pravi ne me zgečkat, ne me zgečkat, ne me zgečkat. Šofer pa pravi ne me zgečkat,	Vsi se med seboj žgečkamo.
cel ljubi dan.	Roke dvignemo in z njimi zaokrožimo.

#### CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Avto,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok usvaja zaporedje gibalnih in plesnih motivovo
- Otrok razvija koordinacijo oziroma skladnost gibanja (koordinacijo gibanja celega telesa, rok in nog),
- otrok se zabava.

## 16. Račke

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
S prsti kljunček narediš	S prsti naredimo kljunček.
in s komolci poletiš.	Komolca premikamo gor in dol.
Z ritko migaš sem in tja,	Z ritko migamo v levo in desno stran.
ga, ga, ga, ga, ga, ga, ga.	Glasno gagamo in delamo majhne počepe.

### CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Račke,
- otrok se izraža z gibi telesa,
- otrok preko gibalne igre spozna žival račko,
- otrok razvija ravnotežje,
- ousvaja del besedila in se ob tem zabava.

## 17. Mi se imamo radi

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Mi se imamo radi, radi, radi, radi, mi se imamo radi, radi, radi, radi, mi se imamo radi, radi, radi, radi, mi se imamo radi,	Stojimo v krogu in se držimo za roke oz. čez rame (poljubno) in se ziblremo v levo in desno stran.
radi prav zares!	Dvignemo roke v zrak.

### CILJI:

- otrok spoznava in sodeluje v gibalni igri Mi se imamo radi,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok pripeva,
- otrok vzdržuje in vzpostavlja prijateljske odnose z enim ali več otroki,
- otrok se zabava.

## 18. Krokodil Murimir

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Krokodil Murimir jedel je piškote, ko piškotov več ni bilo, renčal je zelo: vvvveeeuuuu.	Sedimo v krogu.  Se nagnemo nazaj.
Krokodil Murimir jedel je sadje, ko pa sadja več ni bilo, renčal je zelo: vvvveeeuuuu.	Izberemo drugega otroka, ki bo predstavljal krokodila. In igra se ponovi.  Se nagnemo nazaj.
Krokodil Murimir jedel je solato, ko solate več ni bilo, renčal je zelo: vvvveeeuuuu.	Izberemo drugega otroka, ki bo predstavljal krokodila. In igra se ponovi.  Se nagnemo nazaj.

### CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v gibalni igri Krokodil Murimir,
- otrok sledi navodilom,
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok ima možnost razvijati sposobnosti in načine za vzpostavljanje, vzdrževanje in uživanje v prijateljskih odnosih z več otroki,
- otrok se s pomočjo gibalne igre bolj socializira,
- otrok se zabava.

## 19. Tri majhne žabice

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Tri majhne žabice na kamnu so sedele, z muhami se basale in veselo pele.	Čepimo v prostoru in pojemo.  Z rokam delamo tako, kot da jemo.
Ena v vodo je skočila  in si krake namočila,	Poskočimo oz. dvignemo trup in spet počepnemo.  Se uležemo na hrbet in malo dvignemo noge in brcamo.
dve majhni žabici  sta rekli ti, ti, ti!	Brcamo z nogami.  Žugamo s prsti (vsi, ali pa samo vzgojitelj).



## CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Tri majhne žabice,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok spoznava različne položaje in odnose med deli telesa,
- otrok razvija ravnotežje in koordinacijo oziroma skladnost gibanja,
- otrok se zabava.

## 20. Rasla je jelka (ljudska)

TEKST	GIBALNI, PLESNI MOTIV
Rasla je jelka, do neba, do neba, rasla je jelka, do neba.	Smo v krogu in čepimo. Počasi se dvigamo in raztezamo roke visoko v zrak.
Širila veje, do zemlje, do zemlje, širila veje, do zemlje.	Roke počasi spuščamo, prav tako se tudi mi počasi sklanjamo proti tlom.

NI AVTORJA: ljudska (Voglar, Nograšek, 1996, str. 176).

## NOTNI ZAPIS:

1. Ra\_sla je jel\_ka do ne\_ba, do ne\_ba,  
2. ši\_ri\_la ve\_je do ze\_mlje, do ze\_mlje,

1. ra\_sla je jel\_ka do ne\_ba.  
2. ši\_ri\_la ve\_je do ze\_mlje.

Slika 5 NOTNI ZAPIS PESMICE RASLA JE JELKA

## CILJI:

- otrok spozna in sodeluje v novi gibalni igri Rasla je jelka,
- otrok se izraža s kretnjami in gibi telesa,
- otrok spoznava različne položaje in odnose med deli telesa,,
- otrok razvija koordinacijo oziroma skladnost gibanja (koordinacija gibanja celega telesa, rok in nog),
- otrok razvija ravnotežje,
- otrok se zabava.